

DESDE LA LUZ

Como protagonista fundamental en los planteamientos pictóricos de ambos artistas.

- La luz en Cristino de Vera se manifiesta en el aura que destilan los objetos como por saturación metafísica. Se acota en círculos reverberantes de expansión contenida.
- La luz en J. C. Lázaro inunda todo el ámbito para sugerir la aparición o emergencia de los objetos en un medio espacial ilimitado y envolvente de inspiración panteísta.
- La luz como símbolo de la sinceridad ética y claridad intelectual que ha fundamentado la dilatada y generosa comunicación personal entre ellos.

Esto es lo que, discretamente, ofrece esta publicación.

Luis Canelo

Abril 2021